

Un documentario realizzato da Michele Ravasio e Luca Sironi in cui si racconta il percorso artistico e umano del regista attore Corso Salani partendo dagli esordi fino a "Il peggio di noi" del 2007. A una prima parte introduttiva relativa all'illustrazione della poetica dell'autore e alla sua visione del cinema e dell'industria cinematografica italiana, segue un'ampia seconda parte in cui vengono analizzati insieme al regista i suoi film più importanti mediante l'alternanza tra frammenti estrapolati dai film stessi, interventi di Salani e analisi e riflessioni di alcuni esperti critici e studiosi (Elena Dagrada, Steve Della Casa e Barbara Grespi).