Tracce (Italia, 2007)
regia di Corso Salani, 13’
Découpage di immagini dell’infanzia di Corso Salani.
Le riprese, fatte dal padre molti anni prima, hanno inaspettatamente dei tratti in comune con la poetica del cineasta.
« Però, dopo tanto tempo, tutte queste immagini che ho ritrovato, a volte così identiche a quelle che filmo io, sono un altro modo per rimanere legati. Perché le immagini hanno sempre lo stesso valore della vita vera. E non c’è mai differenza tra l’amore che si legge in un fotogramma e quello che si sente nel cuore.» Corso Salani

Tracce (Italia, 2007)
direceted by Corso Salani, 13’
Découpage of images from Corso Salani’s childhood.
The shots taken by his father many years before have unexpectedly some traits in common with the filmmaker’s poetry.
« Nevertheless, after such a long time, all those images I have re-discovered, sometimes so similar to those I normally shoot, are another way to keep on being fond of each other. Because images always have the same value real life has.
And there is no difference between the love you can read in a frame and the one you feel in the heart». Corso Salani