



Titolo: South by Southwest. Il cinema di Corso Salani

Curato da: Morsiani A., Augusto S.

Editore: Il Castoro

Collana: Il castoro cinema

Data di Pubblicazione: 2008

Pagine: 112

Formato: illustrato, broccura

Prezzo: € 16.00

Corso Salani è l'autore italiano per eccellenza dello spaesamento e dell'altrove, il cantore dei confini e delle soglie che rintraccia dovunque, dall'Europa dell'Est al Sudamerica, dalla base americana di Aviano all'isola di Capraia; ma è anche il regista che, herzoghianamente, riesce a coniugare vita e finzione, il farsi del cinema e l'avventura personale. Esperienze entusiasmanti e a loro modo totalizzanti, che Salani brucia con la propria fiammella di passione raffinata. Fuori da schemi consueti, marginale per scelta e "necessità", autoprodotta, ha fatto dell'isolamento una virtù e della solitudine un tema. Attore per finanziare i propri film, inesausto viaggiatore e

fine descrittore di psicologie, pediatore di figure femminili che lo portano ovunque, ha diretto piccoli grandi film che hanno lasciato il segno, da Occidente a Palabras, da Gli ultimi giorni al ciclo Confini d'Europa.

[ORDINA QUI](#)

I proventi della vendita saranno interamente devoluti all'Associazione Corso Salani