



Artdigiland ha recentemente pubblicato il dvd di *Mirna* di Corso Salani. Storia di una donna, di un amore, di un viaggio, e insieme sotterraneo autoritratto e sottile metafora dell'identità artistica, il film è il manifesto di un cinema estremo, puro, libero. Salani scava con la sua camera in un'identità □ la sua, dietro quella di Mirna □ che si afferma progressivamente. Il regista racconta nel volume *Mirna*, omonimo diario cinematografico che pubblichiamo parallelamente al dvd, che il film riguarda, come sempre nella sua opera, un tormento esistenziale reale, un'esperienza di amore e abbandono, di ricordo, rimpianto, colpa. Cinema e vita si fondono, in un cortocircuito tra passato, presente, futuro. Presenteremo libro e dvd il

**23 marzo al festival Cinematica di Ancona**

, diretto dalla performer Simona Lisi, che quest'anno si dedica al tema del viaggio (sala boxe, Mole Vanvitelliana ore 21.30). Interviene Silvia Tarquini (Artdigiland), videotestimonianza di Anita Kravos, modera Simona Lisi.