



Il **Premio Corso Salani 2016**, organizzato in collaborazione con il **Trieste Film Festival**, è andato a

**BANAT – IL VIAGGIO**

di

**Adriano Valerio**

La giuria, composta da **Filippo D'Angelo, Patrizia Mancini e Massimo Tria**, gli ha conferito il premio del valore di 2.000,00€

con la seguente motivazione: «*Il film racconta un'inusuale storia di "emigrazione al contrario", che indaga con delicatezza i sentimenti di spaesamento e ricerca dell'altro che erano propri anche del cinema di Corso Salani. Lo fa usando un intreccio di linguaggi che trovano anche dei*

*momenti particolarmente felici, come la coinvolgente interpretazione di una canzone semplice e struggente da parte di un'intensa Elena Radonicich. Anche per la sua rappresentazione degli spazi dell'anima e dei confini dell'Europa ci auguriamo che questo film possa raggiungere il pubblico che merita*

».

Qui la [recensione del film](#) su [www.sentieriselvaggi.it](http://www.sentieriselvaggi.it)

The SALANI AWARD 2016 (€ 2,000), assigned by a Jury composed of Filippo D'Angelo, Patrizia Mancini e Massimo Tria goes to: BANAT – IL VIAGGIO (Banat) di/by Adriano Valerio, I-RO-BG-MK, 2015 for the following reason: "Banat by Andrea Valerio tells an unusual story of "opposite immigration", that gently explores the feelings of disorientation and search for the other, which were also belonging to Corso Salani cinema. It does this using a mixture of languages, ☐☐ even meeting particularly happy moments, such as the captivating interpretation of a simple and moving song by an intense Elena Radonicich. For its portrayal of the inner space and the borders of Europe we also hope that this film will reach the audience it deserves"