



All'interno della ventiquattresima edizione del Trieste Film Festival, la giuria della terza edizione del Premio Corso Salani composta da Gregorio Paonessa, Laura Muscardin, Vanessa Picciarelli, Sara Ferrari, Massimo D'Anolfi e Martina Parenti assegna il Premio di 10.000 euro ex-aequo a due progetti nella convinzione che entrambi, pur nella loro diversità, possano così essere sostenuti e incoraggiati ad esprimere le proprie potenzialità: *Arctic Spleen* e *Il Mondo di Nermina*.

***ARCTIC SPLEEN*** di Piergiorgio Casotti per la volontà di raccontare una comunità che, in un paesaggio di devastante bellezza, affronta quotidianamente la propria pulsione di morte;

***IL MONDO DI NERMINA*** di Vittoria Fiumi per il suo sguardo intenso e consapevole su un universo femminile raccontato nel difficile tentativo di ricostruire un futuro.

## **ARCTIC SPLEEN**

Sinossi: Arctic Spleen è un viaggio intimo e personale nella vita giovanile Groenlandese dove natura, noia, violenza e tradizione stanno da decenni reclamando il più alto dei "tributi". Quello di centinaia di giovani vite. Le esperienze di Ole, Elvira, Hans e Kaleeraq, sopravvissuti a diversi tentativi, non sono singole storie isolate ma lo specchio delle paure di un'enorme parte di giovani groenlandesi incline al suicidio. Un documentario che offre una diversa prospettiva sociale sulla comunità di 3000 Inuit di Tasiilaq e dei 6 villaggi che costituiscono la costa est della Groenlandia. Una delle società attualmente meno conosciute nel mondo.

Status attuale del progetto: La gestazione creativa di questo progetto è stata abbastanza lunga. Nato come progetto fotografico con l'obiettivo di pubblicare un libro; si è sviluppato nel corso dei mesi anche come progetto di documentario. Sino ad oggi, sono stati effettuati 5 periodi di riprese in un arco temporale che va dal 2009 al 2012. Le ultime riprese sono state realizzate la scorsa primavera. Stiamo iniziando la fase di montaggio.

## **IL MONDO DI NERMINA di Vittoria Fiumi**

Sinossi: Nord-Ovest della Bosnia ed Erzegovina al confine con la Croazia. Solo tre famiglie tornano a vivere nel villaggio mussulmano di Prhovo. Tra di loro, Nermina, una giovane donna con due figlie, ormai adolescenti. Nell'arco di un anno Almedina e Melisa dovranno scegliere se rimanere nel villaggio che ha visto lo sterminio di parte della loro famiglia vent'anni prima o cercare un futuro migliore emigrando.

Status attuale del progetto: Il progetto sviluppato ad ESODOC (training finanziato da MEDIA, programma della Comunità Europea) è arrivato finalista al Premio Solinas per il cinema documentario. Prodotto dall'Associazione Plinio e Intrigo Internazionale, ha vinto il bando di sostegno alla produzione della Cineteca di Bologna.

Within the 24th Trieste Film Festival, the jury of the third edition of the Premio Corso Salani (Corso Salani Prize) assigned the prize of 10,000 Euro equally between two different projects, firmly believing that each can thus be sustained and helped to achieve its unique potential. The Premio Corso Salani is reserved for Italian works in progress, and this year's jury consisted of Gregorio Paonessa, Laura Muscardin, Vanessa Picciarelli, Sara Ferrari, Massimo D'Anolfi and Martina Parenti.

ARCTIC SPLEEN by Piergiorgio Casotti for its desire to describe a community that, in a devastatingly beautiful landscape, daily faces its own death drive.

IL MONDO DI NERVINA by Vittoria Fiumi for its consciously keen observation of a feminine universe described as it attempts to rebuild its future against all odds.

## **ARCTIC SPLEEN**

Synopsis: Arctic Spleen is an intimate and personal journey into the life of Greenland youth. Nature, boredom, violence and tradition have been claiming the ultimate 'tax' for the last few decades: hundreds of young lives. The experiences of Ole, Elvira, Hans and Kaaleraq, who have survived several attempts, are not single, isolated stories, rather a reflection of the fears of a huge proportion of young Greenlanders tempted by suicide.

Current status of the project: This project has had a long creative gestation. Originally conceived as a photography project, with the aim of producing a book, it has evolved into a documentary over time. Shooting took place over the arc of three years, 2009-2012, on five separate visits. Our last shots took place last spring. We are just embarking on the cutting and editing phase.

## **NERMINA'S WORLD by Vittoria Fiumi**

Synopsis: the action takes place in north-west Bosnia-Herzegovina, on the Croatian border. Only three families return to the Muslim village of Prhovo to live. Among them is Nermina, a young woman with two daughters, already adolescents. During the course of a year, Almedina and Melisa must decide whether to stay in the village where part of their family was

exterminated, or to try and seek a better future elsewhere, by emigrating.

Current status of the project: this project was developed at ESODOC (training financed by MEDIA, an EEC project) and was a finalist in the Premio Solinas (Solinas Prize) for documentary cinema. Produced by the Associazione Plinio and Intrigo Internazionale, it won a production sponsorship from the Cineteca di Bologna.