

A Corso piaceva ripetere la frase di Flaubert
«Madame Bovary c'est moi».
Non appartenendo ai suoi mondi femminili infiniti,
teneri, veri, facevo l'unica cosa possibile.
Stavo accanto.

Corso liked to quote a sentence by Flaubert
“Madame Bovary c'est moi”.
Since I didn't belong to his infinite, tender and true
feminine worlds, I did the only thing possible.
I stood beside him.