

Venerdì, 28 maggio 2010

sms: "ciao corso bentornato. hai rivisto la sceneggiatura? passi in ufficio che dobbiamo parlare del Guatemala?"

sms di Corso: "sì. Va bene alle 12?"

Per me va benissimo. Poi penso che sono un'idiota: Corso è appena tornato dalle riprese in Slovacchia, che non sono state una passeggiata, sappiamo di mille problemi piccoli e grandi. Nonostante questo ha trovato il tempo di rivedere la sceneggiatura del prossimo episodio con Vanessa. Ha viaggiato nella notte ed è arrivato a Fiumicino all'alba.

sms: "se ti vuoi riposare possiamo anche fare più tardi"

sms di Corso: "Alle 12".

Corso non era semplicemente un "gran lavoratore". Corso amava quello che faceva e non voleva smettere di farlo.

Ho avuto la fortuna di conoscerlo in tanti modi diversi: prima come "estimatrice", come definiva lui con certo ironico understatement chi amava i suoi film. Poi come attore, quando interpretò il ruolo del figlio nel film Mar Nero di Federico Bondi. Ma soprattutto, insieme a Francesco Pamphili e ai miei colleghi della Film Kairos, ho passato questi ultimi nove mesi fianco a fianco con lui, lavorando ad un lungo film a episodi che prende spunto da infortuni sul lavoro avvenuti ad operai dell'Enel.

Alle 12 di quel venerdì incontro Corso. Mi racconta dei problemi che hanno avuto durante le riprese. è dispiaciuto: teme che abbiano influito sulla qualità del materiale, non è soddisfatto. Cerco di metterla in ridere e gli dico che allora, finito questo film, dobbiamo fare insieme «Il peggio di noi 2». Parliamo della nostra prossima partenza per il Guatemala, non vede l'ora: sente che sarà la parte migliore del film. Non c'è una traccia di stanchezza sul suo volto e i suoi occhi sono accesi e luminosi come sempre.

22 luglio 2010

Vediamo per la prima volta l'episodio girato in Slovacchia, montato da Davide, con il grandissimo contributo di Vanessa Picciarelli, ma senza Corso, che ci ha lasciato.

Mi giro il telefono tra le mani, non so che fare...

Sms: «ma dove sono finiti i difetti di cui mi avevi parlato? anche slovacchia è bellissimo ».

Friday, May 28, 2010

sms: "Hi Corso. Welcome back. Did you go over the script? Can you stop by the office tomorrow to talk about Guatemala?"

sms di Corso: "Yes. How is 12 o'clock?"

For me it's perfect. I suddenly realize how foolish I am : Corso has just returned from filming in Slovakia where things were not easy. We know about the thousand and one problems, both big and small. Regardless, he has found time to reread the script for the

next episode of Veronica. Having travelled all night, he arrives at Fiumicino by dawn.

sms: "If you would like to rest we can meet a little later"

sms di Corso: "See you at 12 o'clock".

Corso was not just a "hard worker". Corso loved what he did and didn't want to stop doing it. I was fortunate enough to get to know him in so many different ways: First as a "connoisseur", as he liked to ironically define those who loved his work, then as an actor, as he played the role of the son in the film Mar Nero by Federico Bondi, but most of all, together with Francesco Pamphili and my colleagues at Film Kairos, I spent these last nine months by his side, working on a long feature of episodes which talks about the workplace accidents of Enel workers. At 12 o'clock that Friday I meet up with Corso. He tells me about all the problems they had while filming. He is disappointed: he is afraid the quality of the material will suffer because of this, and he is not satisfied. I try and find some humor in all of this and tell him that as soon as he finishes this film, we shall make one together and call it "The worst of the two".

We talk about our next trip to Guatemala, he cannot wait: he feels it will be the best part of the film. There is not a trace of fatigue on his face and his eyes are as bright and luminous as ever.

July 22, 2010

We watch the episode filmed in Slovakia for the first time, edited by Davide, with the great contribution of Valeria, but without Corso, who has left us.

I fiddle around with my cell phone , I don't know what to do...

Sms: "Where are the flaws you had talked about? even Slovakia is so beautiful"